



Nato a Melzo (MI) nel 1965, nel 1997 inizia l'attività di designer, seguendo un corso di specializzazione alla Domus Academy. Socio ADI, associazione per il design industriale, è iscritto al Registro Europeo dei Designer BEDA. Progetta prodotti per aziende operanti nei settori orafa e orologiero, del furniture design e dell'arredobagno. Tra i riconoscimenti ricevuti, nel 1996 è stato selezionato alla biennale Interieur 96, nel 1997 è stato segnalato al concorso Di Porta in Porta e nel 2002

ha conseguito il primo premio ex aequo nel settore tavola Premio Macéf Design.

> He was born in Melzo, Milan in 1965. In 1997 he started working as designer attending a course at the Domus Academy. He is member of ADI, the Association for Industrial Design and he is member of BEDA, the Bureau of European Designers' Associations. He designs products for companies of the goldsmith, watch-making, furniture design and bathroom furniture sector. He was given many mentions: in 1996 he was selected for Interieur 96, in 1997 he was given a special mention at the contest Di Porta in Porta and in 2002 he was given the first prize ex aequo in the tableware sector of the Macéf Design Award.



PORTASPEZIE

Cucina come officina alchemica. Un contenitore per spezie come una formula chimica. Variando l'altezza, la struttura modulare in vetro e acciaio consente di aumentare o

diminuire i singoli moduli per le spezie. Materiali semplici, forme poco ingombranti esaltano gli aspetti visivi, tattili e olfattivi della preparazione dei cibi.
> Spice rack. The kitchen as a magical scientific laboratory. A spice container

like a chemical formula. The modular glass and steel structure can be varied in height to increase or decrease individual spice modules. Its simple materials and streamlined shapes enhance the visual, tactile and sensory experience of preparing food.

